

Победитель
III Большого международного
поэтического конкурса «Восхождение»
(2016 год)

Мария Зинина

Настройщик ДУШИ...

Сборник стихов



Коломна
Серебро Слов
2016

К читателю...

Мне кажется, что поэзия — это не только мелодика слов и ритма, но и философия души автора. И именно в ней проступает истинный образ поэта — светлый и лёгкий... или, наоборот, — сумрачный и тяжёлый. Так уж устроен мир, что у каждого из нас свои и шрамы, и раны, что ещё не затянулись. Но если ты встретился со светлыми и добрыми стихами, в которых поэт через собственную боль протягивает миру Любовь, — тебе повезло!

Поэзия Марии Зининой звучит то ноктюрном, то блюзом, то медленным вальсом прибрежной балтийской волны. Строки в ней тихи и ненавязчивы, словно акварельные эскизы улочек Старой Риги в неброских пастельных тонах. И это не удивительно, ведь Мария — обаятельная рижанка, с мягкими чертами лица и доброй, открытой душой Поэта. Но все оттенки деликатного прибалтийского шарма не мешают ей быть сильной, мудрой и талантливой личностью.

Я очень рада, дорогой читатель, что ты взял в руки эту книгу и что эти строчки автора написаны для тебя:

*Открываю заветный ларец,
Где хранятся мелодий букеты.
Мне не жалко... они гля сердеч,
Бесконечно влюблённых в рассветы...*

*...Снова вытку из нот кружева
И добавлю чуть-чуть акварели,
Чтобы солнечным светом слова
Отражались... и долго звенели.*

*

*...Заблудись ненадолго со мною,
Отключи телефон, интернет.
Мы сбежим, чтобы там, за рекою,
Снова вместе искать наш рассвет...*

Пейзажная лирика Марии Зининой буквально пропитана нежностью. Такое чувство, будто все дожди и грозы, ветры и метели, осеннюю сырость и февральские холода она сначала берёт в свои ладони, отогревает, а потом осторожно укладывает их в строчки. И они там дышат, шепчутся и тихонько напевают свои разноцветные мелодии.

*Рассыпается звуками вгаль
Узнаваемый зимний шансон,
Значит снова холодный февраль
Открывает гастрольный сезон...*

*...Без афиш и без ярких реклам
(он давно их не просит уже!),
Но всю жизнь пишет песни для дам...*

Жаль, не всем его стиль по душе.

У настоящего Художника сквозь любое изображение на полотне всегда проступает любовь. Любовь к Природе или к конкретному человеку — неважно. Но она светится в оттенках — и между строк, притягивает к себе зрителя — и читателя, — и наши сердца вдруг начинают биться в унисон. Вот оно, маленькое чудо сопричастия! Искренние, талантливые стихи Марии дарят нам это чудо, ибо камертоном её поэзии и главным её настройщиком стала Любовь.

*Предвечерние строки заката
Небо снова положит в конверт.
Только нет у него адресата,
И почтового ящика нет...*

*Не приходят на письма ответы,
Безвозвратны они. Не беда!
Каждый раз новый лучик привета
Отправляет почти в никуда.*

*Может быть, среди неоновых бликов,
Где гуляет осенняя мгла,
Вдруг кому-то до боли, до крика,
Не хватает простого тепла...*

Поэзия и любовь, — вряд ли найдётся поэт без чувственных стихов о любви. Тема пета и перепета. Но вдруг ты снова замираешь перед новыми оттенками её чистой и неизвестной тебе мелодии.

*Представь, что мы вдвоём с тобою
Сидим на краешке луны,
Любуясь звёздною рекою, —
А рядом мир из тишины...*

*...А ночь забудет все запреты
И в предрассветные часы
Раскроет давние секреты,
Насылет утренней росы.*

*И, торопясь перед уходом,
Прочтёт для нас финальный стих
И растворится... за восходом,
Оставив небо для двоих...*

А теперь вслушайся в эти строчки — и ты узнаешь в них себя... или свою любимую женщину:

*Снова грусть внутривенной иглой
Колет дозу несбывшихся снов.
И придуманный мир на осколки
Разбивается молча... без слов...*

*

*Не будем о грустном, давай о хорошем —
Увидим, как волны купают закат,
Как мокрый песок детворою раскрошен...
И вечер, похоже, нам искренне рад!*

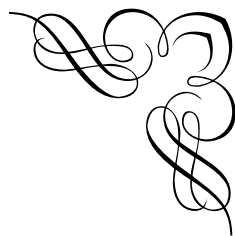
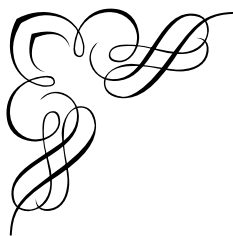
*А ветер тихонечко трогает струны,
Качаясь на кромке сосновых ветвей.
Июльское море, белёдые дюны
И мир на лагонах — твоей и моей.*

Признаюсь, дорогой читатель, мне трудно оторвать себя от стихов Марии. Хочется рассказывать о них и цитировать их строки бесконечно. Но, как говорят умные люди, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Я верю, что путешествие в прекрасный мир поэзии Марии Зининой не оставит тебя равнодушным, ведь там, между строк, бьётся сердце женщины...

Просто женщина... а в ней — лучи Дара Божьего, которые обнимают, греют и любят.

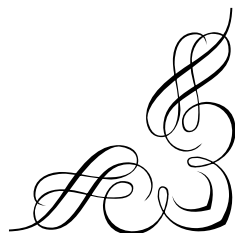
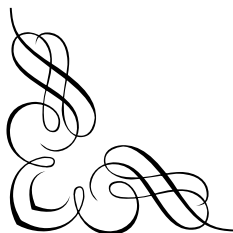
*Не считаю закаты, восходы.
Просто женщина — плачу, смеюсь...
Не пугайте осенней погодой.
Мне тепло. Я её не боюсь.*

Нина Аксёнова,
поэт, член Союза писателей России



ОТКРЫВАЮ
ЗАВЕТНЫЙ ЛАРЕЦ

Обо всём
по чуть-чуть...



Рассыпаются бусинки снов
На зелёно-цветастую ткань,
Под ночную гитару ветров
Тихо катятся в летнюю рань.

Дождь шепнул: «Ухожу, ухожу... —
Выливая остатки вчера. —
Я всю ночь по аллеям брожу,
Мне давно отоспаться пора...»

Вдалеке слышен утренний клич,
Скоро выглянет солнечный день.
Будет снова пытаться подстричь
Тополей бородатую тень...

Небо цвета голубики,
Полусумрак на кону,
И безудержные блики
Молний рвали тишину.
Гром. И ветер полупьяный
Потакал шальным страстям,
Необузданно и рьяно
Толковал о них ветвям.
И заснул полураздетым
В предрассветные часы...

Аплодировало лето
Танцевальным па грозы.

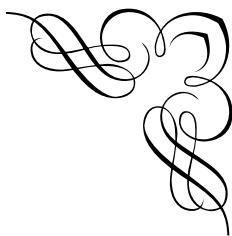
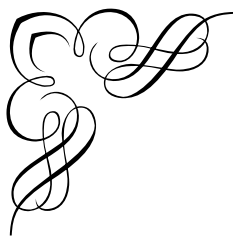
Тишина. Снова радует вечер,
Напевая негромкий мотив.
Ему нравятся поздние встречи,
А в руках, как всегда, — объектив.

Ненавязчивый, добрый фотограф,
Он снимает и радость, и грусть.
Уходя, оставляет автограф
Где-то там, среди звёзд. Ну и пусть...

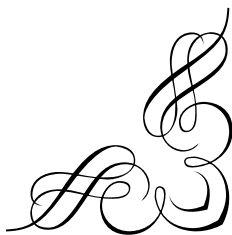
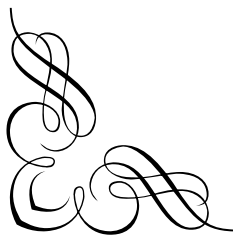
Добавляю полночные снимки,
Закрываю знакомый альбом.
Ночь бессонницей шлёт анонимки,
Только почерк уж очень знаком...

И НЕ ПЬЁТСЯ ВИНО...

Тёплый вечер стирает насыщенность линий,
И прощается тихо смущённый закат.
На столе белый лист, и прохладный martini,
И набросок стиха...
Только всё невпопад.
Непослушно торопятся к ночи минуты,
И пора отдавать от сегодня ключи,
А душа между строк не находит приюта.
И не пьётся вино...
Почему-то горчит...



НЕ ХОЧУ БЫТЬ
ОСЕННЕЮ
ЖЕНЩИНОЙ...



МНЕ ТЕПЛО

Не надену уже платье мини,
Краской прячу волос седину.
Тёплый плед, шоколад и мартини —
Я сегодня у грусти в плену.

Каждый раз приходящему году
Открываю с улыбкою дверь
И вожу, и вожу хороводы
Вместе с радостью, болью потерь.

Не считаю закаты, восходы,
Просто женщина... плачу, смеюсь...
Не пугайте осенней погодой —
Мне тепло. Я её не боюсь.

НА КРАЕШКЕ ЛУНЫ

Представь, что мы вдвоём с тобою
Сидим на краешке луны,
Любуясь звёздною рекою,
А рядом — мир из тишины.

Вдвоём, за тёмной параллелью
И вдалеке от суеты,
Рисуем яркой акварелью
Картину завтрашней мечты.

А ночь забудет все запреты
И в предрассветные часы
Раскроет давние секреты,
Насыплет утренней росы

И, торопясь перед уходом,
Прочтёт для нас финальный стих.
И растворится за восходом,
Оставив небо для двоих...

ЗНАЙ

Разгадал мои тайные сны...
Только как?
Остаётся загадкой.
Ты похитил меня у весны
Неожиданно, тихо и сладко...
Я пьянею от ласковых фраз
И теплу самых нежных ладоней
Доверяюсь легко... и не раз
Сердце глупое в радости тонет.
Даже если меня проклянут,
Даже если отнимут дыханье,
Всё равно я останусь в плену
Твоих рук —
и не жду оправданья...

У меня — недопетая песня,
У тебя — не сложились стихи.
Не выходит дуэт, хоть ты тресни.
Против нас и судьба, и грехи...

Зря просили вчера у метели
Не топить в холодах наши дни,
Только, видимо, много хотели,
Замерзает желанный родник...

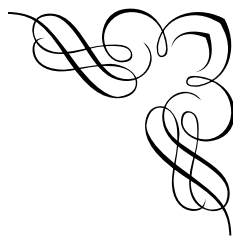
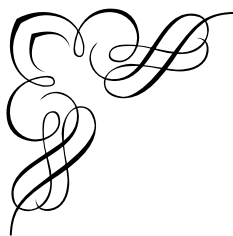
И уже в полутьме стылой ночи
Огонёк нам найти нелегко,
Мы устали. И, кажется... очень.
До весны не дойти. Далеко...

Время молча урезало квоты,
Истекает мечты нашей срок.
И не взять мне высокую ноту,
А тебе не найти нужных строк...

НЕЗНАКОМЦУ

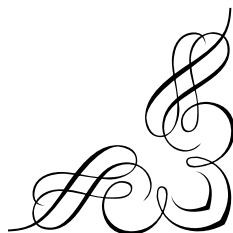
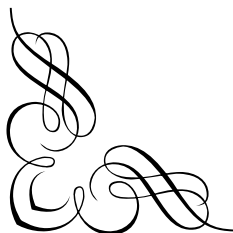
Далеко, за невидимой дверью,
ты пьёшь чай...
или смотришь кино.
Зря пыталась февральской метелью
постучаться тихонько в окно.
Ветер шепчет мне колкую фразу:
«Я вас, женщин, никак не пойму.
Ведь не видела...
даже ни разу...
и зачем торопилась к нему?»

Горький привкус вина и шафрана,
несговорчивость зимней тоски —
неуютно мне в этом капкане,
но попалась
и рву на куски
отголоски из прошлого, фразы...
я ведь, глупая, всё берегла.
Только зря...
лишь сильнее с каждым разом
обнажается боль...
догола.



СОЗВУЧИЕ

Экспромты
и соавторство



Я ГОТОВ

*Мудрый звездочёт, добрый звездочёт,
Чародей небесных фонарей,
Начинай отсчёт, я готов на взлёт,
На Планету Счастливых Людей...*

Якоб Кривошеин

Я готов собрать свет полночных лун,
Чтоб потом раздать людям просто так,
Я готов сыграть на десятках струн —
Пусть услышат все, как поёт чудак.

Попрошу рассвет быть добрее к нам
И дарить всегда хоровод лучей,
Показать тропу в самый светлый храм,
Где не знают бед и не жгут свечей.

Покорю любой серпантин дорог,
Пусть бегут рекой торопливой дни.
Не вернуть того, что, увы, не смог.

Но ещё горят вдалеке огни...

Содержание

Нина Аксёнова. К ЧИТАТЕЛЮ... 3

ОТКРЫВАЮ ЗАВЕТНЫЙ ЛАРЕЦ

Обо всём по чуть-чуть...

<i>«Рассыпаются бусинки снов...»</i>	8
<i>«Небо цвета голубики...»</i>	8
<i>«Тишина. Снова радуется вечер...»</i>	9
И НЕ ПЬЁТСЯ ВИНО	9
ОТКРЫВАЮ ЗАВЕТНЫЙ ЛАРЕЦ	10
ЖДУ	10
ИСПОВЕДЬ ДОЖДЯ	11
НЕ СЛОЖИТЬ	11
СКАМЬЯ	12
ХОРОША	13
<i>«Снова осень...»</i>	13
<i>«У меня с гулякой маем...»</i>	14
ЗВЕЗДА	14
РОДИЛЬНЫЙ ДОМ	15
ПО СТАРИНКЕ	15
ПРИСЕСТЬ БЫ	16
<i>«Заварила чай с корицей...»</i>	16
ПРИЮТИЛА	17
УЛЕТАЮЩИЙ В ПРОШЛОЕ ДЕНЬ	17
КАПЛЯ РОСЫ	18
ВЕТЕР	18
ДЕНЬ	19
МНЕ СЕГОДНЯ	19
СОН	20
СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН	20
СКОРО БУДУ	21

ИГРА	21
ОБМАНУЛА	22
ЗАСЕНТЯБРИТ... ..	22
ЖАЛКО, ОСЕНЬ... ..	23
НОЧЬ АЛЛЕИ УКУТАЛА СИТЦЕМ... ..	23
ТОНКОЙ НИТКОЮ ДНИ	24
ОКОНЧЕН БАЛ	24
ГЛУПЫЙ ЧУДАК	25
РАЗГОВОР С ОСЕНЬЮ	25
ПРЕДВКУШЕНИЕ	26
МОНОЛОГ ГИТАРЫ	26
НА ТОНЧАЙШЕЙ РАССВЕТНОЙ КАНВЕ	27
ДОЖДИНКА	27
И ПО-ПРЕЖНЕМУ ЛЕТО	28
СНОВА ПИШЕТ	28
ФЕВРАЛЬ	29
ПРЕДИСЛОВИЕ ДНЯ	29
ВЕЧЕР	30
БЛАГОСТЬ	30
ВДРУГ КОМУ-ТО	31
ФАНТ	31
КЛЁН	32
ПРОСТИ МЕНЯ	32
ЖЕНЩИНА	33
УБЕЖАЛА... ..	33
Я РОДИЛСЯ!	34
РАССВЕТ	34
ОБЕРЕГ	35
УТРО	35
ШАЛУНЬЯ	36
В НОЧНОЙ РЕКЕ ЛУНА КУПАЛАСЬ	36
БРОДИТ ДОЖДЬ	37

КАЧНУВ ИЗУМРУДНОЮ ВЕТКОЙ	37
ЗРЯ	38
ДРУЗЬЯМ	38
ГРУСТЬ	39
У ДОЖДЯ ХОЛОДНЫЕ ЛАДОНИ	39
РАЗВЕЛИСЬ	40
<i>«Утонули дневные заботы ...»</i>	40
СЛУЧАЙНОСТЬ	41
САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ	41

НЕ ХОЧУ БЫТЬ ОСЕННЕЮ ЖЕНЩИНОЙ...

МНЕ ТЕПЛО	43
НА КРАЕШКЕ ЛУНЫ	43
ЗНАЙ	44
<i>«У меня – недопетая песня...»</i>	44
НЕЗНАКОМЦУ	45
<i>«Горький привкус вина и шафрана...»</i>	45
ВЕРИЛА	46
ПОДАРИ	46
Я БОЛЕЛА	47
РАЗРЕШИ	47
НЕ ГОТОВА	48
НЕВЕЗУЧАЯ	48
НЕ ПЬЁТСЯ ЧАЙ	49
Я ИЩУ	49
НАГАДАЙ	50
НЕ КАЗНИТЕ	50
<i>«Не хочу быть осеннею женщиной...»</i>	51
ГРЕХ	51
РАССКАЖИ	52
<i>«Снова грусть внутривенной иглой...»</i>	52
<i>«Не будем о грустном, давай о хорошем...»</i>	52

МНЕ ХОЧЕТСЯ.....	53
ВИНОВАТ.....	53
<i>«Вечер ходит за мной полутенью...»</i>	54
ПРИГЛАШАЮ.....	54
ТВОЙ ВЕЧЕР.....	55
В ДОЛГУ.....	55

СОЗВУЧИЕ

Экспромты и соавторство

Я ГОТОВ.....	57
ДВЕРИ.....	58
ИЛЛЮЗИЯ.....	58
ПЛЫВУ.....	59
ЗИМНИЕ ПИСЬМА.....	60
<i>«С тобою хочется вдвоём...»</i>	60
И ОДНАЖДЫ МЕНЯ НАШЛА.....	61
<i>«Мой день сегодня начался во тьме...»</i>	61
СОЗВУЧИЕ.....	62
МЕЛОДИЯ ГРУСТИ.....	62
УЛИЧНЫЙ РИНГТОН.....	63

