

Серия «СЕРЕБРО СЛОВ»

# ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

- 3 -

Стихотворения и рассказы



Коломна  
Серебро Слов  
2016

## *Дорогие читатели!*

Издательство «Серебро Слов» предлагает вашему вниманию третий выпуск сборника «Философия жизни» с произведениями авторов интернет-портала [www.tvoyakniga.ru](http://www.tvoyakniga.ru)

Тема философского осмысления жизни продолжает оставаться одной из самых любимых и востребованных как у авторов, так и у читателей. Если лирика в чистом виде это исповедь, самоанализ, то философская лирика художественно отражает всеобщее в сознании человеческом. Автор-философ рассматривает драматические состояния сознания не как свои, исключительно ему принадлежащие, а как универсальный итог утверждения человека в мире, он смотрит на себя как «на другого», постороннего. Кроме того, философское творение интересно тем, что не преподносит готовых истин, а запускает мышление самого читателя, способного прийти и к совершенно отличным от авторских выводам. Таким образом, философские произведения приглашают читателя к сотворчеству, соразмышлению и тем ценны и увлекательны.

В этом сборнике, как и в предыдущих, мы не делим авторов по степени мастерства и зрелости, предоставляя право читателям самим определить для себя значимость того или иного автора, той или иной идеи. Думаю, каждый найдёт в сборнике то, что ему интересно, среди извечных философских вопросов жизни и смерти, добра и зла, любви и ненависти, места и предназначения человека в мире. Не загружая читателя обилием цитат, приведу лишь одну, на мой взгляд, наиболее точно отражающую смысл и суть земного бытия, цитату из стихотворения члена Союза писателей России Нины Аксёновой-Саниной «Жизнь стоит боли»:

*Не потеряв божественных начал,  
Хранить красот земных простую суть,  
Определить свой берег и причал,  
Своё предназначение и путь –  
Вот цель.  
Иди же, человек, и верь!*

Будем рады, если эта книга поможет читателю обрести веру, найти свой путь и цель. Приятного и полезного вам прочтения!

*Составитель сборника  
член Союза писателей России  
**Эльвира Зенина***





Александр КУРАГИН  
пос. Раздольный, Камчатский край

\* \* \*

Не стерпел и приехал до срока  
Повидать постаревший мой дом.  
Вот те на! – супермаркет «Сорока»,  
Как же так, старина Гастроном?!

Променял своё имя на... это,  
На крикливую птичью байду!  
Понимаю, вины твоей нету,  
Ну, бывай! Я попозже зайду!

Старый дом, я пришёл к тебе снова.  
Ох и длинным же был этот путь!  
На скамье у подъезда родного  
Ты позволь мне чуть-чуть отдохнуть.

Вон подъезд твой – в железной рубашке.  
Дверь как в сейфе, ей всё нипочём.  
Ну а наша была нараспашку  
И подпёрта всегда кирпичом.

Помнишь, мы никогда не скучали,  
Ты был очень богат детворой.  
И из окон частенько кричали:  
«Сашка (Ганька, Серёжка) – домой!»

А лото – три копейки за карту,  
Мужики – в домино, за пятак.  
Сколько бабьего было азарта  
И мужицкого – так-перетак!

Мне пора, передай всем приветы.  
Я приеду, когда-то, потом.  
И ещё, на фасаде там... это  
Тыними и повесь – ГАСТРОНОМ!



Любовь ПОТАНИНА  
пос. Красногвардейский,  
Свердловская обл.

## НОЧНОЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

В ночи портьера — словно сцена:  
Играют тени на окне.  
Я знаю: то деревья с ветром  
Танцуют танго при луне.

Реальность меньше ночи значит —  
И вижу: всадник на коне  
Сквозь гущу леса к милой скачет  
В стальной сияющей броне.

Вот сцена, словно уж другая:  
Яга-старуха шерсть прядёт,  
Бубнит чертовка, свет пугая,  
И в гости нечисть всю зовёт.

Гляжу, иная вновь картина:  
Младая дева там сидит.  
Она в ночи качает сына,  
Пред ней одна свеча горит.

Смотрю на «сцену» я с волнением  
И знаю: свой всему черёд,  
Что ветер сменится забвеньем,  
Театр теней вот-вот замрёт.

Была права. Ушли «актёры»,  
Лишь крыш коснулся луч зари.  
Но будет ночь — деревьев тени  
Затеют с ветром вновь пари.



\* \* \*

Есть мясо в маленькой синице —  
А в журавле так много перьев.  
Но почему-то мне не спится,  
Когда мечтаю не о первой...

И мысли в небе... не о пище,  
И даже на пустой желудок,  
Хочу хронически на крышу,  
А не туда, где звон посуды...

Есть мясо в маленькой синице —  
А в журавле всё больше перья,  
Но люди потому не птицы,  
Им жизнь не жалко за мгновенья...

\* \* \*

Солнце в ноги — уже не смелое —  
Чертит тени с утра до вечера.  
Кто сказал, что давно отмерено,  
Что судьба от рожденья мечена.

Вниз лицом по теченью времени,  
Сплавом душ до покойной запани  
Плыть сквозь солнечное затмение  
В мрак, где ночи в глаза закапаны.

Топляки дно покорно выстлали —  
Пропитались насквозь смирением,  
Позабыв, что в мозолях истина,  
Что без света мертво прозрение...

Солнце в ноги — ещё не смелое —  
Бьётся с тенью с утра до вечера.  
Кто сказал, что давно отмерено,  
Что судьба от рожденья мечена...

\* \* \*

За подкладку пальто  
Провалилось вчерашнее счастье.  
Незащитая брешь  
Обратилась покромом судьбы.  
И, поверь мне, никто  
Не поможет нам даже отчасти.  
И крупницы надежд  
Не вернут никакие мольбы.

Дождь стегает лицо  
Без намёка на женскую жалость.  
Торжество аппликаций  
Отчаянно жёлтой листвы.  
Жернова колесом  
Мелют в памяти всё, что осталось,  
И под ливни оваций  
Швыряют в слепые костры.

Подниму воротник,  
Зашнурую озябшую душу.  
Под дырявым зонтом  
Буду долго и молча идти.  
Я ещё не старик  
И, быть может, кому-нибудь нужен.  
Пусть зима на потом...  
А весна, как всегда, впереди...



Галина САМУСЕНКО  
г. Коломна, Московская обл.

## ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ, ИЛИ БАЛЛАДА О ЛЫСОМ ЧЕРЕПЕ

Тогда, в двадцатые,  
огнём объятые,  
когда по всей стране бродяжил тиф,  
то даже дамочки  
златые прядочки  
сбривали наголо, слезой омыв.

А те, кто выжили,  
судьбину выжалив,  
уже не резали своих волос.  
Косынки красные.  
И в даль прекрасную  
лети на всех парах, Наш паровоз.

Приметы времени —  
ногою в стремени,  
на голом темени суконный шлем.  
На вшу тифозную —  
узду морозную.  
Побрился наголо — и нет проблем.

Потом тридцатые,  
в ГУЛаг зажатые,  
аллюром бешеным — в сороковой.  
Приметы новые —  
бойцы суровые,  
ещё безусые, но с сединой.

Пятидесятые,  
тисками сжатые.  
Шестидесятые — растаял снег.



Стиляги в дудочках  
и платья «в рюмочку».  
Стихи на площади. Свободный смех.

Семидесятые.  
«Цветы» патлатые.  
Гитары хриплые. Тайга. Туман.  
Костры на просеках.  
Любовь под сосенкой.  
И в жарком мареве — не наш Афган.

Восьмидесятые —  
чуть вороватые,  
чуть тороватые. Застой. Покой.  
Проблемы множились.  
Мы не тревожились.  
И вдруг Чернобыль — гром над головой.

Он — йодо-цезистый —  
швырнул увесисто  
лучи смертельные, цель поразив.  
Приметой времени  
на гладком темени  
грустила лысина. У тех, кто жив.

Те годы грозные  
лихими прозваны.  
Приметы времени — бордо пиджак,  
качки обритые,  
братки убитые,  
разруха, мать её... кругом, растак...

И вот — Миллениум.  
Где ж поколение,  
кому у Матушки жилось без слёз?  
То ставят опыты,  
то снова — проводы.  
Опять воруют все. Теперь всерьёз.

Приметы времени —  
на гладком темени  
ни волосиночки, ни волоска,  
лицо бескровное,  
глаза огромные,  
в них после «химии» — рекой тоска.

А храмы — полные.  
Амвоны — звонные.  
Желает бабушка всем долгих лет...

Блестит вне времени  
примета-премиум.  
Неужто больше нет других примет?

\* \* \*

Когда-нибудь черёд остановиться  
настанет и для сердца моего.  
И дней моих сумбурных вереница  
вдруг оборвётся...  
Только и всего...

Скорей всего, потери не заметят  
ни день, ни ночь, ни солнце, ни луна.  
Лишь, может быть,  
прибрежный лёгкий ветер  
воде шепнёт:  
— А ведь была она...

Камыш подхватит ветра откровенье,  
зашепчет, зашумит со всех концов.  
И мимолётно вспыхнет отраженье  
в ночной реке луны с моим лицом...

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>От составителя</b> .....	3
<i>Александр АКСЁНОВ. г.Рига, Латвия</i> .....	5
<i>Нина АКСЁНОВА-САНИНА. г.Рига, Латвия</i> .....	10
<i>Татьяна АЛЕКСЕЕВА-НИКУЛИНА. г. Остров, Псковская обл.</i> .....	14
<i>Алексей АРХИПОВ. р.п. Красный Яр, Омская обл.</i> .....	19
<i>Зоя БОНДАРЕНКО. г. Воскресенск, Московская обл.</i> .....	20
<i>Зоя ВИДРАК-ШУРЕР. г. Нью-Йорк, США</i> .....	22
<i>Александр ДРАЛО.г. Азов, Ростовская обл.</i> .....	24
<i>Наталья ЕВСТИГНЕЕВА. г. Коломна, Московская обл.</i> .....	25
<i>Михаил ЗОСИМОВ. г. Москва, Зеленоград</i> .....	32
<i>Эльвира ЗЕНИНА. г. Омск</i> .....	35
<i>Евгений КАЗАКОВ. г. Липецк.</i> .....	40
<i>Александр КУРАГИН. пос. Раздольный, Камчатский край</i> .....	42
<i>Урал КАШАПОВ. г. Уфа.</i> .....	48
<i>Александр ЛАРИОНОВ. г. Екатеринбург</i> .....	55
<i>Татьяна ЛЮБЕНОВА. г. Плевен, Болгария.</i> .....	62
<i>Денис МИНАЕВ. г. Коломна, Московская обл.</i> .....	64
<i>Александр МАМАТОВСКИЙ. г. Саранск.</i> .....	65
<i>Сергей МАЙОРОВ. г. Подольск, Московская обл.</i> .....	66
<i>Ира МАЛАХОВСКАЯ. г. Москва</i> .....	68
<i>Людмила МИХЕЕВА. г. Луховицы, Московская обл.</i> .....	75
<i>Ольга НОВИКОВА. г. Воскресенск, Московская обл.</i> .....	79
<i>Марина НОХРИНА. г. Тюмень</i> .....	82
<i>Эмилия ОФЛЕДИ. г. Пермь</i> .....	83
<i>Любовь ПОТАНИНА. пос. Красногвардейский, Свердловская обл.</i> .....	86
<i>Александр ПЕТРЕНКО (РАЛОТ). г.Краснодар</i> .....	87
<i>Владимир ПОТАПОВ. г. Челябинск.</i> .....	90
<i>Александр ПЧЕЛИНЦЕВ. г. Москва</i> .....	96
<i>Селена ПЯТАКОВА. г. Москва</i> .....	103
<i>Гузель РАХМАТУЛЛИНА. г. Уфа</i> .....	107
<i>Николай САМОШИН. с. Дединово, Московская обл.</i> .....	116
<i>Галина САМУСЕНКО. г. Коломна, Московская обл.</i> .....	124
<i>Анастасия СИЗОНЕНКО. г. Волгоград.</i> .....	127
<i>Власта СТАНКЕВИЧ. г. Нижний Новгород</i> .....	128
<i>Светлана ХРАМУШИНА. с. Шелаболиха, Алтайский край.</i> .....	131
<i>Ирина ШУМИНА. г. Екатеринбург</i> .....	134

