

Серия «СЕРЕБРО СЛОВ»



Колонна
Серебро Слов
2016

Добрый день, дорогие друзья.

Перед вами третий выпуск коллективного сборника издательства «Серебро Слов» – «География жизни».

Светлые тёплые весенние дни вселяют надежду и радость. Природа ещё никогда не была так прекрасна и восхитительна. Люди под влиянием этих настроений становятся добрее и чувственнее. Необъяснимое – объясняется, необозримое – проглядывается, забытое – вспоминается. Одним словом – ВЕСНА!

Перед тем как обозначить тематику нового сборника, я подумал о следующем. Люди, которые живут в городах, всегда будут любить и боготворить то место, где они живут, но иногда и им хочется вырваться на лоно природы, пожить просто и радостно. Те, кто родился и живёт в сельской местности, всегда будут славить необозримые просторы, органичную природу, наисвежайший воздух и свободу, свободу, свободу. Хотя и они были бы не прочь пожить там, где доступны все блага цивилизации. Но и те и другие были бы не прочь съездить отдохнуть в тёплые края, понежиться в морских волнах, искупаться в нежнейших солнечных лучах. И это наша с вами реальность, которой мы живём каждый день! Думаю, многие со мной согласятся. И согласились. Тридцать один автор поселился на страницах нового сборника, и все с удовольствием поделились с вами, нашими читателями, своей любовью к родным или посещённым местам.

Приятно видеть на страницах «Географии жизни» детскую писательницу Варвару Колмычкову, которая появляется во всех трёх разделах нашей книги со стихами, наполненными детской непосредственностью, ведь дети – это самые искренние ценители всего прекрасного, что есть в нашей жизни.

Для любителей юмористической прозы будут небезынтересны рассказы Марины Леденцовой и Дениса Минаева. Все впечатления после прочтения (улыбающийся смайлик).

Раздел 1. «Городские мотивы»

*Город, в котором живут облака
И где всегда есть море...
В нём, словно в сказке, застыли века,
В каждом его узоре...*

Наталья Евстигнеева «Город»

Городские пейзажи севера и северо-запада европейской части России показала в своих стихах Александра Киселёва. Зинаида Самохвалова представила интересное повествование о столице Черноземья – городе Воронеже (кстати, в последнее время я всё чаще и чаще сталкиваюсь с этим прекрасным и красивым городом, пока заочно, но что нам мешает побывать там?). Обширна география городской жизни в произведениях Натальи Евстигнеевой: здесь и города Тульской области – Алексин и Белёв, и кавказский Моздок, и подмосковная Коломна (красивейший город Центральной России, который хочется посетить, насладиться достопримечательностями и встретиться с друзьями). Также о Коломне – не менее прекрасные строки Галины Самусенко. Интригует нас Владимир Лория, не обозначая имени города в своём произведении, что даёт нам возможность увидеть картины всего Кавказа. Колоритны, как всегда, стихотворения Дениса Сафронова. На этот раз он представил российскую подборку, и она довольно познавательна. Галина Смелова и её юные друзья рассказали много интересного о ленинградском Тихвине.

Я тоже с нескрываемым удовольствием присоединился ко всем, и решил показать вам свои творения на страницах этого раздела.

Раздел 2. «Песнь деревни»

*деревня осталась без людей.
два дома разваливаются,
и место будет пустым, забытым памятью,
ведь стараемся стороной обойти.*

*ах, природа величавая,
без ценителя расцветаеть год за годом.
никто не ценит твоей земной красоты:
заросшее пшеничное поле и маковый луг.*

Виталий Гвоздик «Возвращение»

Знаково появление на страницах нашего сборника произведений Виталия Гвоздика. Я давно знаком с его творчеством и считаю, что манера, в которой пишет Виталий, очень интересна и со стороны стихосложения, и со стороны смысловой нагрузки. Стихи завораживают с первых строк. Приятного погружения в поэтический мир Виталия Гвоздика.

Неподдельной, искренней радостью и любовью наполнены деревенские пейзажи Натальи Петровой, Сергея Майорова, Игоря Нефедёнка, Ильи Криштула, Марии Зипиной, Ольги Миллер, Ларисы Барминой, Александра Воронова и Александры Меньщиковой.

Экскурс в историю деревни Ивановки Омской области провела для нас Людмила Михеева в рассказе «Ивановка. История сибирской деревни». Увлекательнейшее повествование, основанное на реальных событиях, мельчайшие детали быта – всё это делает данный рассказ прекрасным памятником истории, достойным уважения и восхищения.

Проникновению цивилизации на деревню посвящено стихотворение Натальи Шавериной:

Прекрасно пыгче стало на селе,
Ничуть не хуже, чем в Москве и Сочи.
Лишь только помнили б о Матери Земле,
Воздeльвать её почти никто не хочет.

«Цивилизация на селе»

Последние строки говорят о самом главном, и об этом необходимо помнить.

Раздел 3. «Заметки путешественника»

В разделе «Заметки путешественника» вас ждут наши мастера путевых очерков: Сергей Антипов, Светлана Лобова, Эмилия Офледи. Остров Мадейра, Кипр, Франция, Италия предстают перед нами в полном своём очаровании, и непреодолимо хочется оказаться там, прикоснуться к прекрасному.

Очень поэтично о своих путешествиях пишет Виолетта Коренёвкина. Образность, красота и очарование – визитная карточка данных произведений.

Очередную отпускную серию представила Зоя Видрак-Шурер. На этот раз мы знакомимся с Землёй обетованной – Израилем. Мистическое, сакральное, духовное предстаёт перед нами в стихотворениях Зои. Очень личные переживания: глубокие и вдумчивые. Серьёзная работа.

Исторической теме посвящено эссе Игоря Сибиряка «Ясная Поляна – душа России». Рассказ о пребывании в колыбели русского классика живо и всесторонне воскрешает моменты того времени, создаёт картину, в которой Лев Толстой писал свои великие произведения.

...Я не все дороги описала,
Назвала не все я города –

говорит Марина Бахтина. И мы, дорогие друзья, не всё смогли показать на страницах нашей книги, но, не смотря на это, читать сборник – одно удовольствие. Поэтому без промедления приступайте к вдумчивому и радостному прочтению произведений представленных в «Географии жизни – 3».

*С уважением,
составитель Арсений Кручинин*

P. S. В последнее время я получил несколько писем с вопросом: «А будет ли продолжение географической тематики в коллективных сборниках издательства «Серебро Слов»? Если честно, я буду только за (здесь снова улыбающийся смайлик).

*Городские
мотивы*



Владимир ЛОРИЯ

г. Москва



* * *

Ах, время – не воротишь вспять,
О невозвратном стоиет лира.
Зари кизиловая гладь
Над этим горным, диким миром.

Проснулся южный городок,
Взор устремив в морские дали,
Где чаек клохташь, дымок
Над кораблём вспорхнул прощальный.

Росы колеблется слеза
На сердцевине розы чайной.
И будто бы твои глаза
На крыльях бабочки случайной.



Галина САМУСЕНКО
г. Коломна, Московская обл.



В КОЛОМЕНСКОМ КРЕМЛЕ

Как вольно дышится
 под сенью старых башен,
под свежим ветерком с Москвы-реки.
Жемчужно-серым горизонт окрашен.
И небеса, как воды, глубоки.

Гляжу окрест я с берега крутого
и мнится – за Бобреевым мостом
проходит войско Дмитрия Донского –
гигантский змей с чешуйчатым хвостом.

Усталые обветренные лица.
Уста молчат – порой не нужно слов.
Живыми довелось им возвратиться
к порогу отчему под свой родимый кров.

Скрипят телеги... Запах пыли, пота...
Переполох на улочках глухих...
Окованные крепкие ворота
с молитвой отворяются для них...

Видение исчезло...
 Эко, диво!
Травой поросший дремлет косогор.
Оглядывает площадь горделиво
Успенский белокаменный собор.

И, подбоченясь, будто на картишке –
на страже города шестую сотню лет –
знакомой башни виден силуэт –
последнее пристанище Маринки.

А рядом Граповитая, Ямская,
Семёновская, Спасской монолит
и Погорелая.

И Бог их знает,
какие тайны каждая хранит.
Они молчат. Им ход веков не важен.
Пять сотен лет вздымает их земля.

Глядит История в бойницы старых башен,
с высоких стен старинного кремля.

КОЛОМЕНСКИЙ РЫЖИЙ ТРАМВАЙ

От остановки спелым апельсином
под горку рыжий катится трамвай,
заламывая лихо повороты,
отстукивая стыки, как по потам,
подзор тумана зацепив за край.

И в серой безысходности туманной
с потёками холодного дождя
несётся он, приветственно гудя,
глаз радуя наружностью румяной,
раскрыв пантограф парусом объёмным
и ветер электрический лова.

Бросается дворнягой неуёмной
под колесо промокшая земля.

Теснь деревни



Александр ВОРОНОВ
г. Раменское, Московская обл.

МОЕЙ РОДИНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...*

Туда, где бегал босиком
И мама где звала «сышок»,
Там, где родился, – отчий дом
Всегда зовёт на огонёк.

Пусть я уехал, пусть живу
И далеко от тех путей,
Где я ходил, встречал весну,
Где жил, любил, имел друзей.

Писал я буквы на берёзах,
Берёзы плакали весной,
Но я не видел в этих слёзах
Страданья девушки одной...

Пусть так. Пускай я весь «в делах»,
Но чаще терпкая тоска,
И вот уж шити в волосах
Засеребрились у виска...

Туда всё реже езжу я,
Но сердце возвращает вповь
В родные, милые края,
Где к Родине живёт любовь!

* Моя малая родина – с. Лешинское Кирсановского района Тамбовской области.

Где воздух чище, лес кругом,
Где сотни пройденных дорог!
Туда, где бегал босиком
И мама где звала «сынчик»!

ГОДЫ ДЕТСТВА НЕ ВЕРНУТЬ...

Аромат травы зелёной,
Запах скошенных лугов...
Мне приснился сон сегодня –
В детство я вернулся вновь!

Побежал по полю к речке,
Искупался под дождём,
И счастливый, и беспечный
К бабушке пришёл я в дом.

В сених съел краюху хлеба,
Молоком парным запил,
Вышел в сад, упал под небо,
На траву, что дед косил.

Где-то стрекотал кузнечик,
Я устал, поспать решил,
Сладким сном я спал беспечно,
Но... будильник зазвонил.

Я проснулся, сел в постели,
Сон прошёл, уж не уснуть.
Годы детства пролетели,
И никак их не вернуть...

Мария ЗИНИНА

г. Рига, Латвия



ТОНКОЙ НИТКОЮ ДНИ...

Тонкой ниткою дни сквозь игольное ушко
Пропускает сентябрь... и остатки канвы
Расстилат с утра на промокнувшей опушке,
Вышивая узор пожелтевшей листвы.

А деревья смущённо под редкою шалью
Прячут капли несдержанных искренних слёз,
Не вернётся тепло... Притаилось за далью.
Спят в осенних ладонях горошины рос...

СНОВА ПИШЕТ

Снова пишет черёмуха белым
Откровенно стихи о себе.
Пишет просто, по-женски, умело
О счастливой весенней судьбе.

И легко, вдохновенно роняет
Лепесток... и ещё лепесток...
Только ветер всё время меняет
То слова, то размеренность строк.

Зря порывами щедрыми рьяно
Он в соавторы просится. Зря...
Ведь душа не прощает обманов,
Отголосками – боль ноября...

*Заметки
путешественника*



Сергей АНТИПОВ

г. Москва

ЯНВАРЬ НА МАДЕЙРЕ

В последние годы в моей семье стало уже доброй традицией ездить на длинные январские капикулы куда-нибудь в «тёплые края». Только что начавшийся 2016 год не стал исключением: сразу после того, как я его встретил в Москве, мы улетели на португальский остров Мадейра. Несмотря на то, что перелёт был достаточно долгий, ибо сначала нужно было почти шесть часов лететь до Лиссабона, а потом с пересадкой около двух часов до Мадейры, настроение было хорошее: ведь из московских минус семнадцать мы прилетали в португальские плюс двадцать три по Цельсию! Поэтому, отбросив все тяготы воздушного путешествия, лишь вступив на загадочную мадейрианскую землю, я стал с интересом внимать окружающей действительности. Должен сразу заметить, что остров Мадейра до его открытия португальскими мореплавателями в 1419 году был необитаемым, поэтому львиную долю местного населения составляют португальцы. Язык их похож на испанский, но всё же имеет существенные отличия. Сразу запомнилось мне звучное дружеское «обригадо» – «спасибо», слышавшееся отовсюду! Жители Мадейры мне показались очень дружелюбными и отзывчивыми, правда, немного неторопливыми. Вообще же, как я понял, на психологию островитян большой отпечаток наложило их географическое положение. По данным климатологов, небольшой остров имеет на своей территории 72 типа микроклиматов. Так, на южном побережье Атлантического океана, где располагается столица Мадейры – город Фуншал, тёплые тропики. Если же подниматься выше в горы, то климат постепенно меняется. Растительность становится более «холо-

ПОБЕГ НА МАДЕЙРУ

Я болен был душой и телом,
Простужен ветром яшвара
И, может быть, достиг предела,
Поняв, что мыкался зазря...

Сбежал на дальний жаркий остров,
Гоня и кашель, и тоску,
Сбежал от зимней «коза постры» –
Бродить по тёплому песку.

И мир рождественской Мадейры
Мне дал, разбитому, приют.
И я, ожив душой, поверил,
Что меня помнят, любят, ждут!

РОЖДЕСТВО НА МАДЕЙРЕ

Зимний вечер, Рождество,
На Мадейре – плюс шестнадцать,
Ресторан, посуды звон,
И повсюду – иностранцы!

Травит душу музыкант:
Под гитару – «аллилуйя»,
И с улыбкой официант
Носит всё, что захочу я:

Рыба-сабля, рыба-меч,
А на шпаге – ломти мяса,
И так хочется сберечь
Этот шарм почного часа!

Чтоб фушшальское* тепло
Напитало повой силой
И нам радость принесло
В замерзающей России!

НОСТАЛЬГИЯ НА МАДЕЙРЕ

Я лежу под пальмой, на январском солнце,
Ветер с океана гладит мне лицо,
Я лежу, а время бешено несётся
В бесконечном круге, созданном Творцом.

Я цепляюсь взглядом за летящих чаек,
Словно бы песущих с Родины привет,
Боже Милосердный, как же я скучаю
По тому, что было, а сегодня – нет...

Греет моё сердце – не тепло Мадейры
И не блеск отелей в солнечной дали,
Дело в том, что скоро буду рад без меры
Я родным просторам дорогой земли!



* Фушшал – столица Мадейры.

Светлана ЛОБОВА

г. Москва

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

Дороги, дороги... Бесконечно переплетаясь, они расчерчивают нашу жизнь. Они разъединяют, сближают, ведут туда, где нас помнят, любят и ждут. Иногда уводят от обид и огорчений. Дороги соединяют наши судьбы.

Ребёнком я не любила дороги. Частые переезды утомляли. Это было связано с работой моего отца. Глядя в окно, я много часов тогда наблюдала одну и ту же картину: бескрайний лес, уходящий за горизонт. Мы не выбирали те дороги, они были вынужденными.

Но летом наши дороги менялись. Они становились особенными, приводили к теплу, на юг, к родным, к нашим бабушке и дедушке, где радовались, баловали и всегда ждали. Может, потому я так люблю лето. Это встречи, солнце и отдых.

Став старше, я дала себе слово – замуж за военного не выходить. Только судьба-злодейка распорядилась по-своему. Никуда не уйти мне от дорог. Мой будущий муж жил в другом городе. Я уехала от своих родных. И дороги, которые соединяют нас с домом, полетели опять, меняясь и мелькая перед глазами.

Я не люблю сборы, укладывание вещей, когда подарки с трудом уместаются в чемоданах, причём в обе стороны дорог. Чемоданов на колёсиках раньше не было. Кстати, низкий поклон их изобретателю!

Однажды я попросила знакомого отвезти нас на вокзал. Мы возвращались домой. Он приехал на своей машине. Увидев гору вещей и мою многочисленную родню, слегка попятился:

– Ты бы предупредила. Я мог служебный микроавтобус подогнать.

по бескрайнему берегу из сказочно белого песка и собирали ракушки уже для своих детей и внуков...

Бесконечны дороги, которые связывают нас с родными и знакомыми.

Мы выбираем наши дороги. Дороги выбирают нас.

Я уже не смогу остановиться.

Дороги выбрали меня...

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ИТАЛИИ

Как вы считаете, визитная карточка Италии пицца? Макароны? Ошибаетесь...

Мои соседи девять лет работали в Италии, жили в Милане. Я, к сожалению, не была в Милане. Но, как говорит с улыбкой сама Антонина Ивановна: «Для тебя нет ничего невозможного. Давно не удивляюсь. Если что-то задумаешь, обязательно поедешь!»

В ответ смеюсь:

– Надеюсь... Во всяком случае, вновь приехать в Италию желание у меня есть.

Из всех моих поездок та, короткая, на юг Италии, была самой незабываемой! Люблю все свои путешествия. Но Италия – страна особенная. В ней много тепла во всех её проявлениях. Это солнце, море, улыбки и обаяние итальянцев, ослепительная красота итальянок. Мотоциклы на улицах, узкие дороги. Бережно хранимая история в архитектуре. Дивные пейзажи. Города искусств, парки и римские термы. Красота фонтанов, дворцов, вилл. Музеи Ватикана – самые красивые в мире. Шум, привычный нам, везде, на улицах, в кафе и ресторанах, в гостиницах, в уютных магазинах, на рынках. И с удовольствием отмечала много доброжелательности в глазах итальянцев по отношению к нам.

Моего возвращения из поездки знакомые ждали, казалось, чтобы задать один-единственный вопрос:

Эмилия ОФЛЕДИ

г. Пермь

РАЙ НА ЗЕМЛЕ

Путевые заметки

Поездка на загадочный остров началась в аэропорту! Ура, вылетаем!

Под нами Чёрное море до горизонта. А вот и пролив Босфор. И ещё море, Мраморное, сверху оно пятнистое – то темнее местами, то светлее. Ещё пролив. На берегах видны красные крыши домов, это Греция. Море Эгейское, Средиземное – кругом вода, вода, вода. И вдруг вблизи появляется оазис, и самолёт заходит на посадку – прямо вдоль берега моря посадочная полоса. Это Кипр. Ларнака. Из аэропорта автобус везёт в отель.

Получаю ключи от своего номера, лифтом на пятый этаж. За окном слышна музыка. Выхожу на балкон. Уже вечер. Вблизи яркими огнями расцвечен Финиковый бульвар: отдыхающие за столиками кафе почти всюду. А дальше дорога, за ней широкий тротуар, цветущие кустарники и пляж. Море уже тёмное, а над ним огромная луна и яркие звёзды, будто фонарики. Сказочно красиво! После наших северных широт это кажется перереальностью.

Утро здесь начинается рано, в шесть часов уже что-то происходит: хозяин пляжа раскладывает лежаки: хлоп-хлоп – некоторые туристы любят ещё до завтрака искупаться в море. А по улице едет машина с подъёмником, и человек, находящийся в нём, стрижёт финиковые пальмы – инструментом щёлк, клац.

После завтрака идём с соседками по отелю на пляж. Вода в море тёплая, солнце припекает. После небольшого отдыха

Игорь СИБИРЯК

г. Орша, Республика Беларусь

ЯСНАЯ ПОЛЯНА – ДУША РОССИИ

Эссе

Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и моё отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего отечества, но я не буду до пристрастия любить его.

Л.Н. Толстой

В год 150-летия со дня рождения нашего всемирно известного классика Льва Николаевича Толстого мне выпала редкая возможность проездом в Москву посетить его родовое имение, колыбель его творчества, тульское поместье Ясная Поляна. Эта поездка состоялась благодаря стечению обстоятельств и моему пребыванию в гостях у родителей супруги, Светланы Александровны, на Украине, в местечке Первомайское Харьковской области. Всегда правилось бывать в гостях у этих прелестных близких родственников. Оба в прошлом педагоги – тесть, Александр Адамович, преподавал украинский язык и литературу, а теща, Анастасия Трофимовна, – русский язык и литературу. Мне очень повезло со знакомством и общением с этими замечательными людьми на протяжении многих лет, насыщенных приятными событиями. Вот и в это моё пребывание, почти ежедневно, в часы совместного досуга на природе или в домашней обстановке за чайным столиком, в милой беседе обо всём на свете, старался перевести разговор на тему нашей литературы, её истоков и писателей. С интересом узнавал

СОДЕРЖАНИЕ

Арсений Кручинин. Добрый день, дорогие друзья 3

ГОРОДСКИЕ МОТИВЫ

Наталья ЕВСТИГНЕЕВА.....	9
Александра КИСЕЛЁВА.....	16
Арсений КРУЧИНИН.....	18
Людмила КОЛМЫЧКОВА.....	26
Владимир ЛОРИЯ.....	27
Марина ЛЕДЕНЦОВА.....	28
Зинаида САМОХВАЛОВА.....	32
Галина САМУСЕНКО.....	34
Денис «Тигр» САФРОНОВ.....	36
Галина СМЕЛОВА.....	38
Маргарита СИНЕЛЬНИКОВА (17 лет).....	50
Руслан ХУОТАРИ (16 лет).....	51

ПЕСНЬ ДЕРЕВНИ

Лариса БАРМИНА.....	55
Александр ВОРОНОВ.....	56
Виталий ГВОЗДИК.....	58
Наталья ЕВСТИГНЕЕВА.....	60
Мария ЗИНИНА.....	67
Людмила КОЛМЫЧКОВА.....	72
Виолетта КОРЕНЁВКИНА.....	74
Илья КРИШТУЛ.....	77
Сергей МАЙОРОВ.....	78
Александра МЕНЬЩИКОВА.....	80
Денис МИНАЕВ.....	85
Людмила МИХЕЕВА.....	88
Ольга МИЛЛЕР.....	107

Игорь НЕФЕДЁНОК	108
Наталья ПЕТРОВА (ВЛАСЕНКО)	109
Наталья ШАВЕРИНА	114

ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Сергей АНТИПОВ	117
Марина БАХТИНА	126
Зоя ВИДРАК-ШУРЕР	127
Людмила КОЛМЫЧКОВА	133
Виолетта КОРЕНЁВКИНА	135
Светлана ЛОБОВА	141
Эмилия ОФЛЕДИ	152
Игорь СИБИРЯК	155
Алфавитный указатель	163



ООО Издательство «Серебро Слов»

Телефон: 8 (926) 433-33-99

E-mail: srebro.slov@gmail.com

Сайт: <http://tvoyakniga.ru>

Интернет-магазин:

<http://tvoyakniga.ru/content/magazin/magazin/>