

Программа поддержки авторов  
сайта [tvoyakniga.ru](http://tvoyakniga.ru)  
"ВОСХОЖДЕНИЕ"

---

# СЕРЕБРЯНЫЙ КВАРТЕТ

---

Сборник рассказов  
и стихотворений

Том 1



Коломна  
Серебро Слов  
2016

## Книга 1

---

**Галина БЕЗМЕНОВА**

# **ВЕЧЕРНИЕ ПРОГУЛКИ**



Родилась 7 сентября 1966 года в селе Кебезень Республики Алтай. Училась в Коршунинской средней школе Иркутской области и в Турочакской средней школе Республики Алтай. Выпускница Бийского педагогического института (факультет педагогики и методики начального обучения). Писать стихи начала с 1999 года. Позже стала членом литературных объединений «Парус» и «СКИФ» в г. Бийске, которые регулярно посещала и участвовала в проводимых ими мероприятиях. С 2012 года продолжила своё общение с творческими людьми на международных сайтах: сайт издательства «Союз писателей» и сайт издательства «Серебро Слов».

Стихи публиковались в коллективных сборниках: «Дыхание времени», «Формула жизни», «Гармония контрастов», «Огни над Бией», «Алтай», «Ветер перемен», «Легкокрылая Фея Любовь», «Страна Озарение», «Союз писателей», «Птица Счастья», «ЛитОгранка», «Восторг души», «Поэты России», «Шутка ли...», «Новые сказки», «Философия жизни-2», в электронном сборнике «Вестник «Союза писателей». В 2005 году вышел авторский поэтический сборник «Глоток тепла», в 2013 – второй авторский сборник «Тайна светлой строки». Соавтор двухтомника «Бийский район: история и современность». Пишет и исполняет песни под гитару. Лауреат VIII Бардовского фестиваля «Катунь». 29 марта 2013 года стала членом Международного Союза творческих сил «Озарение». Мама двоих сыновей и дочери. Есть внуки. Проживает в г. Барнауле.

\* \* \*

Вода изменчива.  
                                 Весною хлынет.  
 Она — погибель,  
                                 и она — спасенье!  
 В ней человек без цели  
                                 в страхе сгинет,  
 А с целью —  
                                 доплывёт без промедлений!

\* \* \*

Не время стылой осени, не время.  
 Тепло ещё на сердце, хоть и слёзно.  
 Насмелюсь и шагну в страну забвенья,  
 Укроюсь пледом участи морозной.  
 Ручьём я протеку смиренно к свету  
 И облаком легко пойду по миру  
 К Божественной Любви, к Её рассвету,  
 Где обрету я истинную силу.

\* \* \*

Даль охвачена пристальным взглядом:  
 Где-то там кто-то льёт синеву.  
 Где-то там на просторе (не рядом)  
 Сети мыслей своих разложу.  
 Мой улов засорён, разнороден.  
 Чувства выберут, что по нутру —  
 К главной цели по главной дороге  
 Мимо бед я себя проведу.

\* \* \*

Отпусти ты меня, Глубина!  
 Отпусти ты меня, Синева,  
 Ты пленишь, ослабляя до слёз!  
 Ты о жизни мне ставишь вопрос!

Где была ты, моя Синева,  
Когда в сердце кипели слова,  
Когда в жилах свинцовая кровь  
Замедляла движенье?! И вновь —  
Вкус железа и пот ручьём!  
Две молитвы — слова ни о чём?  
Только это не просто слова —  
Это крылья мои, Синева!

\* \* \*

Если умеешь над жизнью подняться,  
Если твой ум может сердцу отдаться,  
Ты научи меня, ты помоги!  
Если ты сам в неизвестность шагаешь,  
Если устал и ответов не знаешь,  
Я научу тебя, я помогу.  
Если душа, как родник, не застойна  
(Чаще берут — она чище, достойней),  
Ты исчерпай меня — душу открой.

\* \* \*

Перемен нам ждать не долго...  
Зной идёт за стужей колкой,  
Хоронится под листвою...  
Тройка с гривой золотою  
Мчится, кружит, рвёт, уносит...  
Обнажая жизни проседь.  
И мечта вдруг лик явила!  
Птица крик вдруг уронила,  
Собираясь в путь тревожный.  
В этой жизни всё возможно!  
В этой жизни нас с тобою  
Где-то ждёт Господь с мечтою!

## Книга 2

---

**Жанна ГЕРМАНОВИЧ**

# **СТИХОВ ИГЛОПАД**



Германович Жанна Алексеевна родилась 24 июня 1987 года в г. Петропавловске-Камчатском, проживает в пос. Ключи Камчатского края. Более десяти лет занималась сбором и скупкой лома чёрных и цветных металлов. Окончила ПУ №14 п. Ключи по специальности «Оператор ЭВМ». С марта 2011 по сентябрь 2013 года работала на Узле связи в/ч 25522 г. Ключи-1 в должности механика аппаратной станции спутниковой связи, позже механиком линейно-аппаратного зала Телефонно-телеграфного центра. С февраля 2014 по август 2015 года работала библиотекарем в МКУ Библиотека КСП.

Писать стихи начала в юности, но сознательное творчество относит к двадцати трём годам. Публиковалась в альманахах и коллективных сборниках издательства «Серебро Слов», издательства «Союз писателей», в литературно-художественном сборнике «Камчатка. Литература. Краеведение», в поэтическом сборнике «Шёпот чернильных волн», на страницах газет «Новая книга», «Усть-Камчатский вестник» и др.

## Томик поэта

В пыльном запаснике томик поэта  
Средь стеллажей неприметно лежит.  
Кто его автор, помнят ли где-то?  
Тайно страницами тень шебуршит.

Строк дребезжанье разносится эхом  
В полуподвальной камерке ДК.  
Кто ты, создатель, заложник успеха,  
Душу заклавший, ушедший в века?

На пожелтевших листах плачет лето,  
Осень блудливо обходит дворы.  
Кто ты, герой вдохновенной планеты,  
Мне приоткрывший иные миры?

Дар провиденья — блаженные строфы,  
Выведен вязью мистический слог.  
Кто ты, властитель искусного форта,  
Что за спасенье возьмёшь под залог?

Трепет дыханья бессмертных творений,  
В вечность чернилами вымощен путь.  
Кто ты, талант, избежавший арены,  
Убережённый от тягостных пут?

Плен фимиама окуренной кожи,  
На фотоснимке встревоженный луч...  
Слово сакральное с символом схожее —  
К сердцу болящему истинный ключ.

В пыльном запаснике томик поэта  
Шёпот Вселенной любовно хранит.  
В Млечном Пути мириады поэзий —  
Тонких миров неразрывная нить.

**Отшельница в поисках сути**

Махровую россыпью шикши  
Чаруют, пьяня, Листвяги.  
Нагие берёзки — глупышки,  
Природа — застенчивый гид.

Мелодию вальса Всевышний  
Спускает в таинственный лес,  
Златистыми звёздами шишки  
Стремятся в ладони с небес.

Я гостя в блаженстве осеннем,  
Пленяет стихов иглопад.  
«Знахарки» под Млечною сенью  
Врачуют касанием лап.

Сожжённую пустошь сомнений  
Изрежет Сухая-река,  
Бескрылые узники — тени,  
Кандальные цепи греха...

Настой можжевеловой грусти  
Дурманит. Кольшется ель.  
Отшельницу в поисках сути  
Напишет святой Рафаэль.

Молчанье души обновлённой,  
Мерцанье застывших комет.  
В лебяжьей дали вдохновенной  
Сплетённое рифмой кольцо.



ЛАСТИВКА

**ЛИРИКА МОСКОВСКОГО  
SUBWAY'Я**



*Посвящается моей любимой маме  
Т.В. Федотовой*

Автор выражает огромную благодарность С.С. Антипову и Д.В. Минаеву за помощь в создании этого сборника. А также своему мужу Косову А.А.

Все мои стихи написаны в дороге – в московском метро. Эта непередаваемая атмосфера толпы, разговоров обо всём помогала мне сосредоточиться и писать свою судьбу.



## Ночь в поезде

Ночь — перевёрнутый день,  
Ночь из раздумий и снов,  
Ночь, лишь луна набекрень,  
Ночь, я к тебе не готов.

Ночь в полусонных вагонах,  
Ночь в мерном стуке колёс,  
Ночь на застывших перронах,  
Ночь — недопитый «Шартрез».

Ночь — это тихие прятки,  
Ночь — это дрёма в пути,  
Ночь — это сны в беспорядке,  
Ночь — это долго идти.

Ночь — как пушистая сказка,  
Ночь, чуть ресницы сомкнуть,  
Ночь, перемерив все маски,  
Утром отправилась в путь.

Ночь, не сомкнувшая очи,  
Ночь — территория слёз,  
Ночь мне любовь напророчит,  
Ночь — это вечность из звёзд.

## Менестрель

Я слепой судьбы менестрель,  
Я оплакал свой каждый стих,  
Я стучался в открытую дверь,  
Возвращаясь всего лишь на миг!

Да, я странник слепой судьбы  
И бесцельно иду на свет.  
Я устал от безумной толпы,  
И пустые стихи словно бред.

Не успеть дописать свой сонет,  
Не успеть мне его допеть.  
Не готов я прожить сто лет,  
И мне некому душу согреть.

Я слепой судьбы менестрель,  
Моя муза рассыпалась в прах.  
Потерял я любви апрель,  
Да и май утонул в слезах.

### **Противоположности**

Я видел ложь там, где её не видно,  
Я видел свет, где был густой туман.  
Я побеждал, где победителям обидно,  
Спускал курок там, где никто не жал.

Я там любил, где было невозможно,  
Я там страдал, где веселились все.  
Я верил там, где налицо всё ложно,  
Ходил по углям, как по утренней росе.

Там, где просили, я не подавал,  
А предлагал там, где не нужно было.  
Где верили мне, там я предавал,  
Где разгоралось — у меня давно остыло.

Всё невпопад, себя я потерял,  
Не попадал я ни в тональности, ни в ноту.  
Я приходил, куда никто не звал,  
Где все живут, я умирал за что-то...

**Гузель РАХМАТУЛЛИНА**

# **ДЫХАНИЕ ОСЕНИ**



*Рахматуллина Гузель Фазыловна, родилась 31.08.1970 в п. Улу-Теляк Иглинского района Республики Башкортостан.*

*В 1987 году окончила Улу-Телякскую среднюю школу с серебряной медалью. В 1993 году окончила филологический факультет Башкирского государственного университета. Пишу стихи и прозу. Публиковалась в сборнике «Малиновый звон», альманахах издательства «Серебро Слов»: «Тонкие грани любви», «Философия жизни», «География жизни», «Я расскажу, о чём шептало море», «Серебряный родник», «Восхождение», в сборнике издательства «Союз писателей» «Грация Осень».*

*В 2014 году заняла второе место в конкурсе рассказов о любви, третье место в конкурсе катренов издательства «Серебро Слов», второе место в поэтическом конкурсе «Весна» в рубрике «Под оранжевым абажуром» на Стихи.ру. Живу и работаю в г. Уфе.*

\* \* \*

От холодного ветра упал, замерзая, листок,  
И ушла эта осень, прожив свой отпущенный срок.  
На листе, как ладони, прожилок бегущий поток.  
Я читаю сплетение линий, скользя между строк.  
Пусть отпущено мало любить, и желать, и страдать,  
Обрывается линия жизни пунктиром опять.  
За короткий сезон научился листочек летать,  
Значит, прожил не зря, и не страшно ему умирать.  
Сменят осень и зиму лучи золотые весны,  
И расскажут деревья друг другу про зимние сны.  
Будут старые корни растить молодую листву,  
Станет солнце лелеять небесную синь и траву.  
Все мы — дети Земли и несём свой особенный код.  
Проживая, стремимся уйти в невесомый полёт.  
Обрести за страданья земные там райский покой,  
Чтоб другие могли повторить этот путь над землёй.

\* \* \*

Я в руках твоих таю от нежности,  
Словно льдинка в весенней безбрежности.  
Вдруг капелью закапаю звонкою,  
Чтоб пробиться травинкою тонкою.  
От любви разомлею под солнышком.  
Одуванчиком, лёгким, как пёрышко,  
Под порывами ветра весеннего  
Разнесусь, семенами рассеявшись.  
А потом расцвету первоцветами  
И духмяными травами летними.  
Буду громко смеяться, влюблённая,  
Облачившись в наряды зелёные.  
Стылой осенью, веткой берёзовой  
Прислонюсь к тебе с первым морозом я...  
Никуда от меня ты не денешься.  
Я — колдунья твоя и кудесница.

## Мужское непостоянство

Адама создавая, Бог забыл  
Вложить в мужскую сущность постоянство.  
А Самуэль, не сдерживая пыл,  
Наивному открыл азы лукавства.  
Нашёптывал на ушко праотцу,  
Найдя в Адаме слабенькое место,  
Что верным быть мужчине не к лицу,  
И Еве никуда теперь не деться.  
Пока отвлёкся Бог, творя добро,  
Противники вмиг выползли из тени.  
Змей-искуситель слова серебром  
Стерёг нагую Еву среди деревьев.  
Та с любопытством, отвергая страх,  
Попробовала яблоко познания.  
Развевая женские сомненья в прах,  
Змей спровоцировал её изгнание.  
В тот ясный день бесхитростный Адам,  
Любуясь красотой садов Эдема,  
Среди цветов диковинных искал  
Разительные в жизни перемены.  
И появилась перед ним Лилит...  
(Змея по сути, но прекрасной масти!)  
Та, что давно в виденьях бередила  
Адама, не постигшего с ней счастья.  
Когда-то ведь звалась его женой...  
Но хитростью покинула мужчину,  
Гармонию нарушив и покой,  
Повергла бедного в страстей пучину.  
И согрешил Адам, забыв завет:  
«Прелюбодейство — часть грехов Вселенной».  
С тех пор на протяжении тысяч лет  
В мужскую верность женщины не верят.  
Как веселилась на пиру Лилит,  
Танцуя среди демонов в экстазе!

Всего добилась, и душа горит,  
Поправ единство мира в людях сразу.  
А Бог, увидев детище своё,  
Разгневался как будто не на шутку,  
Из райских кущ в земное бытие  
Отправил падших постигать науку.  
Но, выжив средь опасности земной,  
Мужчина ищет в жизни перемены.  
Он в вечных поисках любви иной,  
Безумный грешник, совращённый тенью.  
А женщина, познавшая любовь,  
Смирить стремится свою душу с телом  
И, двойственность вещей слагая вновь,  
Мечтает стать с мужчиной одним целым.

\* \* \*

Скажи мне, как бороться за любовь?  
И с кем сразиться в той неравной битве,  
Чью кровь пролить на алтаре богов,  
Чтоб изменить движенье алгоритма  
Трёх судеб, связанных между собой  
Одною прочной, неразрывной нитью?  
Как, треугольник изогнув дугой,  
С тобой одним со мной соединить мне?  
И с кем бороться нужно за любовь?  
С соперницей счастливою? С тобою?  
С самой собой, итожа вновь и вновь  
Финал интриг, разыгранных другою?  
А будет ли счастливое «потом»,  
Где между двух маячит тенью третий?  
Лишь осень осыпает за окном  
Наряд, отцветший дивным разноцветьем.  
И есть ли смысл бороться за любовь?  
Ведь выигрыш не равнозначен счастьем...  
И гордый разум остужает кровь —  
Люби другую — не чиню препятствий!

## Содержание

Книга 1. <i>Галина Безменова</i> ВЕЧЕРНИЕ ПРОГУЛКИ . . . . .	3
Книга 2. <i>Жанна Германович</i> СТИХОВ ИГЛОПАД. . . . .	42
Книга 3. <i>Ластивка</i> ЛИРИКА МОСКОВСКОГО SUBWAY'Я. . . . .	81
Книга 4. <i>Гузель Рахматуллина</i> ДЫХАНИЕ ОСЕНИ . . . . .	120



**ООО Издательство «Серебро Слов»**

**Телефон:** 8 (926) 433-33-99

**E-mail:** [srebro.slov@gmail.com](mailto:srebro.slov@gmail.com)

**Сайт:** <http://tvoyakniga.ru>

**Интернет-магазин:**

<http://tvoyakniga.ru/content/magazin/magazin/>